

Eglise de Barneville

Barneville -Carteret

Observations à l'occasion des travaux en Juillet 2017

Avec l'aimable autorisation de Monsieur le Maire de Barneville-Carteret et de Monsieur Frédéric Lebon de l'entreprise Bodin.

Dominique Béneult



Echafaudage « en nid de cigognes »

Echafaudage d'accès coté Sud
(10 niveaux espacés de 2 mètres)

Echafaudage de la tour d'escalier
(5 niveaux espacés de 2 m)





Niveau du
coq (10)



Niveau des
corbeaux (8)



Niveau 8

Les
corbeaux



Est

Niveau 8

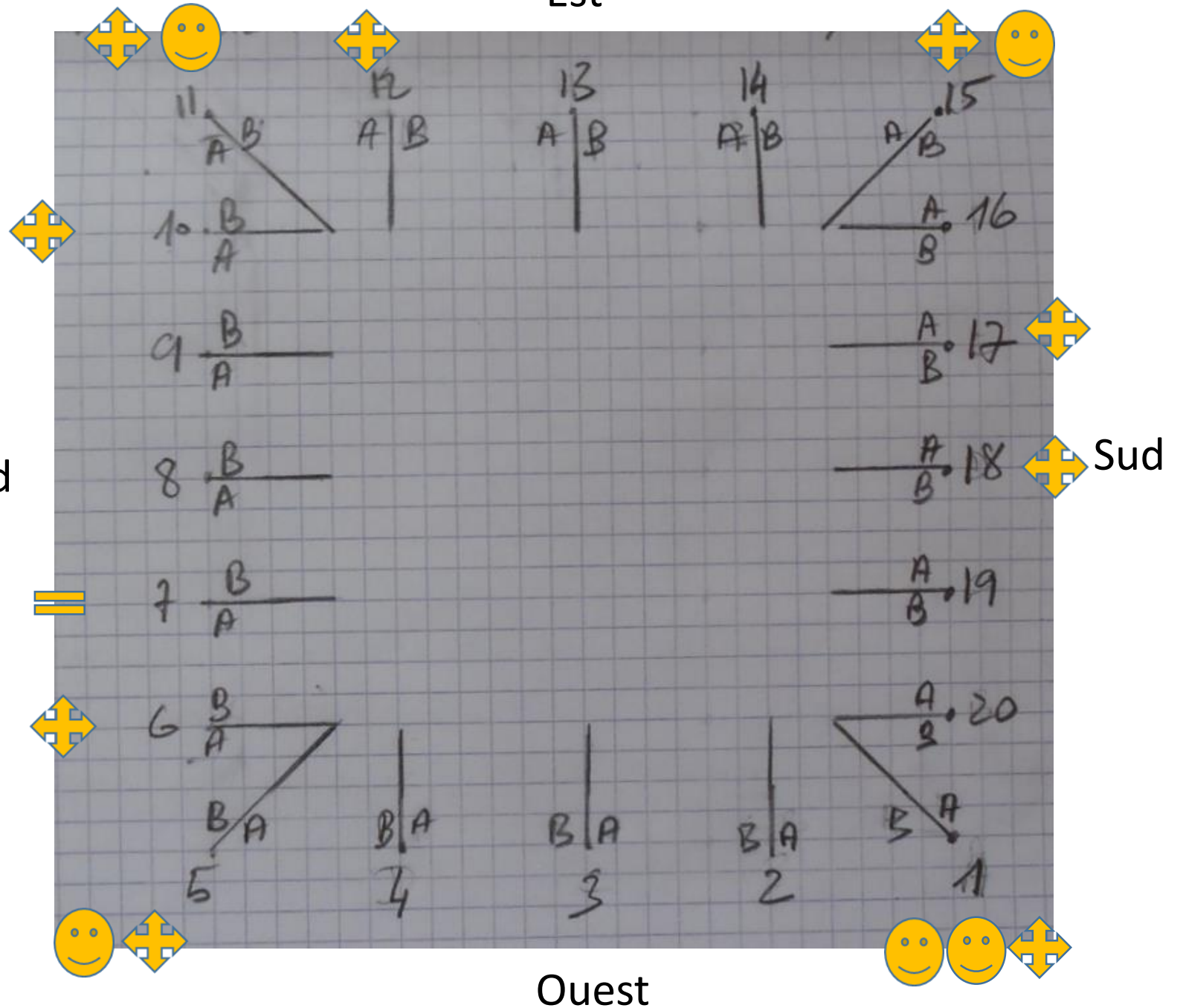
Schéma de repérage des corbeaux; le n° 1 est à l'angle SO, sens horaire, Face A à droite du plan vertical, Face B à gauche. Nord (N'est pas à l'échelle et les orientations sont indicatives).

L'orientation réelle de l'église est 098°.

 Tête ou personnage

 Croix

 Incisions



Ouest

Position	N° corbeau	Epaisseur (cm)	Sculpture	Croix	Face A	Face B	Bras ou fut (cm)	Demi-croix (cm)
Angle SW	1	28	Tetes =Homme et femme	Croix "à bracelets"		B		
coté W	2	24						
coté W	3	18						
coté W	4	22						
Angle NW	5	22	Tete homme barbu	Croix simple		B	3,5	36
coté N	6	24		Croix simple	A		3,5	26
coté N	7	23		Inclisions horizont.	A			
coté N	8	26						
coté N	9	20						
coté N	10	?		Croix simple	A		?	?
Angle NE	11	?	Homme debout	Croix simple		B		38?
coté E	12	21		Croix "à bracelets"		B		26
coté E	13	28						
coté E	14	21						
Angle SE	15	30	Homme accroupi	Croix simple	A		4	28
coté S	16	24					3,5	28
coté S	17	22		Croix simple	A		4	28
coté S	18	23		Croix simple		B	4,5	31
coté S	19	20						
coté S	20	25						



2017/06/30



2017/06/30

Corbeau 1 (Têtes homme et femme
Face B : croix « à bracelets » XIIIe siècle
(notée A à la craie par erreur)



Corbeau 5 (angle NO): tête d'homme barbu
Face B : croix simple



Corbeau 6 Face
A
Croix simple



Corbeau 7 Face A:
Deux incisions parallèles
distantes de 8 cm.

Pas d'interprétation ??



Corbeau 10 Face A:

Petite croix

La tête semble complète

2017/06/30



2017/06/30

Corbeau n°11 (Angle NE): Homme accroupi,
manque une jambe . Face B: croix simple



Corbeau n°12

Croix « à bracelets »
avec nœud

XIIIe siècle

2017/06/30



Corbeau n°15 (Angle SE): Homme accroupi tirant la langue Face A: croix simple



Corbeau n°17: croix simple,
Le fut de cette croix est visible à
l'intérieur de la tour et noté 16B à la
craie par erreur.





Corbeau n°18: Face B
Croix simple

2017/06/30



Corbeau 1 Face B

Barneville-Carteret
2 Corbeaux du parapet de la tour

Croix « à bracelets »

Corbeau 12 Face B

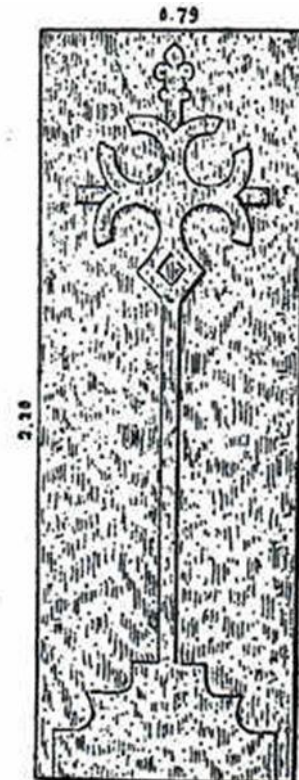
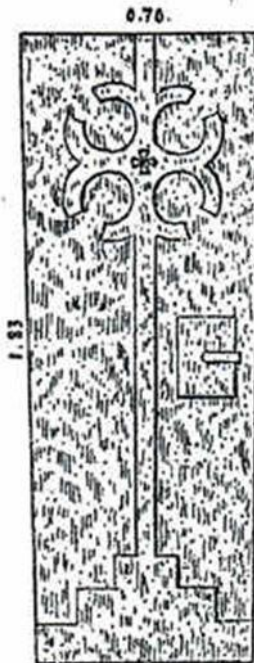


Dinan
Basilique Saint
Sauveur



Saint Gildas de Rhuys (Abbaye)

Dessins: <http://www.infobretagne.com/abbaye-rhuys-tombeaux.htm>



(6) Bracelet cross, four broken circles

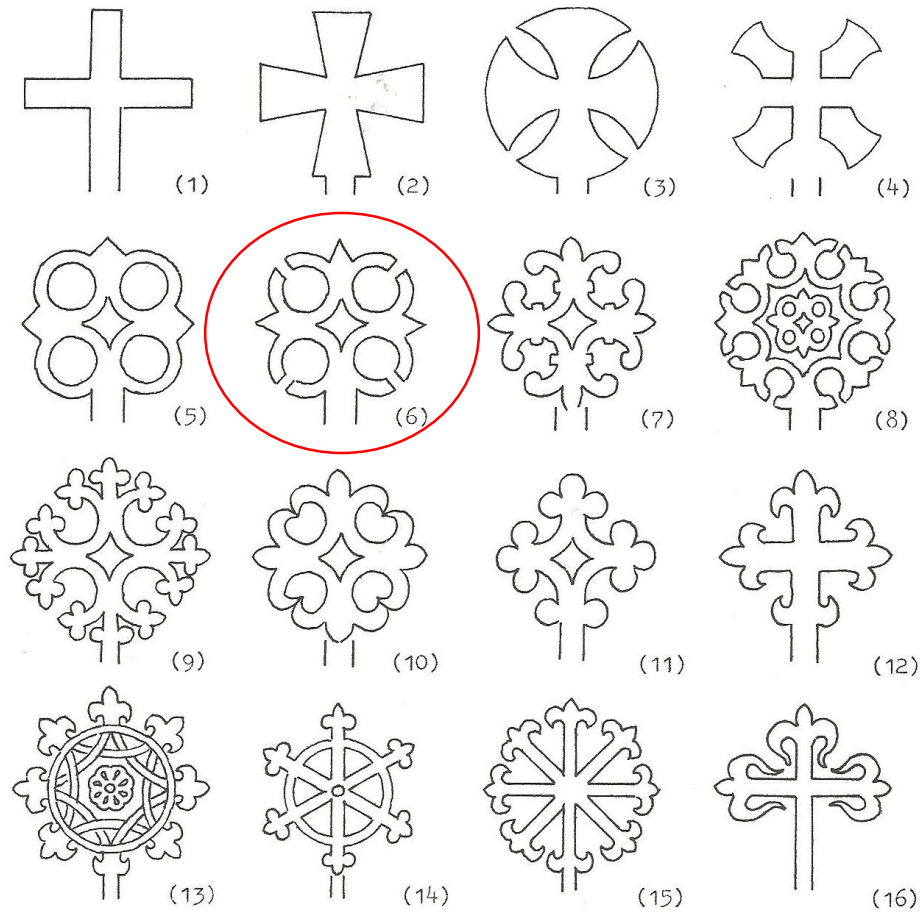


Fig. 1 Cross Head Designs

- (1) Simple Greek Cross
- (2) Expanded-arm or Maltese Cross
- (3) Cross paté
- (4) Cup-terminal cross in enclosing circle
- (5) Four-circle cross
- (6) Bracelet cross, four broken circles
- (7) Round-leaf bracelet cross
- (8) Double-ring head
- (9) Bracelet derivative form with clustered trefoil terminals
- (10) Bracelet derivative form with fleur-de-lys terminals
- (11) Bracelet derivative form, cross botone with trefoil terminals
- (12) Straight-arm cross with fleur-de-lys terminals
- (13) Interlaced-diamond cross with circle and fleur-de-lys terminals
- (14) Six-arm cross with circle and trefoil terminals
- (15) Eight-arm cross with fleur-de-lys terminals
- (16) Straight arm cross with drooping-leaf fleur-de-lys terminals, no lower terminal

Sur les croix:

Les croix « à bracelets » sont très nombreuses dans le Nord de l'Angleterre et au Pays de Galles, moins dans le Sud; elles y font l'objet de publications qui sont mes références. J'ai également consulté Sally Badham, vice présidente de la Church Monuments Society, et mes correspondants de Twitter dévoués au funéraire médiéval;

Je n'ai pas de références françaises, faute de publications dédiées , mais j'ai relevé de telles croix à Dinan (basilique St Sauveur)et à l'Abbaye de St Gildas de Rhuys.

Les avis et références convergent pour dater ces croix du XIIIe siècle.

Références

Médiéval cross slab grave cover in county Durham, Peter F. Ryder.

Medieval cross slab grave covers in West Yorkshire, Peter F. Ryder.

Medieval stone carving in North Wales , Colin A. Gressham.

Minor medieval monumental sculpture, Laurence A.S. Butler.

Drawings of cross-slabs, W.D. Sweeting.

Les (croix simples?) me posent un problème plus ardu; seule 10 Face A a une tête de croix complète mais sans terminaisons ce qui me parait étonnant pour la période médiévale ; peut être un motif secondaire. (Nous savons que la construction de parties hautes de la tour remonte au XVe siècle (Réf : Jean Barros). D'autre part, les bras de croix que nous pouvons voir sur 5 B, 11 B et 18 B, s'arrêtent sur une incision qu'ils ne traversent pas faisant ainsi penser qu'ils n'avaient pas d'autres terminaisons avant le réemploi. Surprenant pour une époque où les croix étaient ornées, voire exubérantes.

Plus surprenant, en 5 B, 11 B et 15 A, les bras ou fûts des croix s'arrêtent sur des incisions obliques manifestement exécutée au moment de la taille de réemploi. Ces croix ne me parlent pas ! Sont-ce vraiment des parties de croix?

Face Sud de la tour: 10
niveaux espacés de 2 mètres

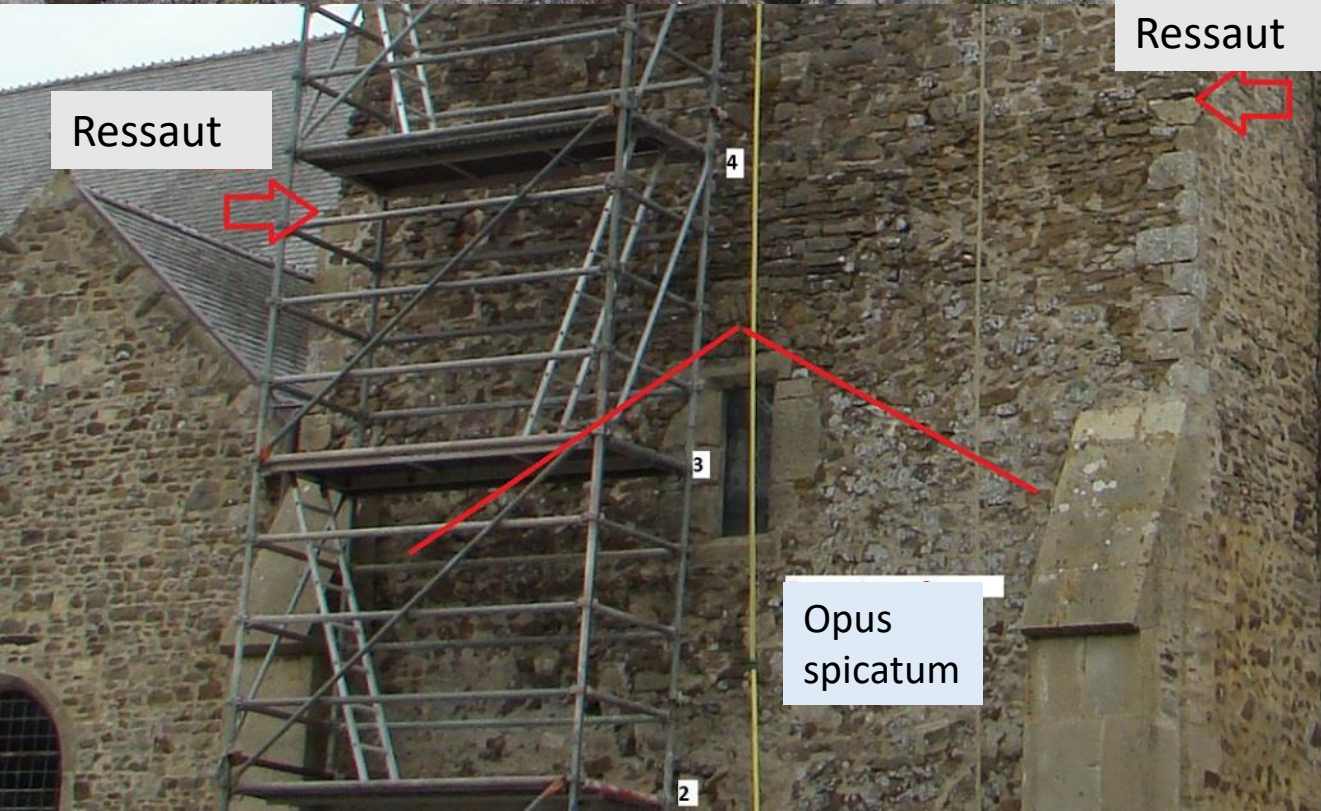




Coté Ouest



Coté Est



Ressaut

Ressaut

Opus
spicatum

Entre les niveaux 2 et 4, on peut observer la trace d'un pignon dont le sommet virtuel est au dessus de l'ouverture du niveau 3.

Au niveau 4, les angles de la tour présentent un ressaut vers le sud. Voir image suivante

Ressaut niveau 4 coté Est



Ressaut niveau 4 coté Ouest





Les ressauts au niveau 4



Au dessus du niveau 3 au dessus du sommet des contreforts, coté Est, trois appareillages différents

Escalier à vis
5 niveaux espacés de 2 mètres



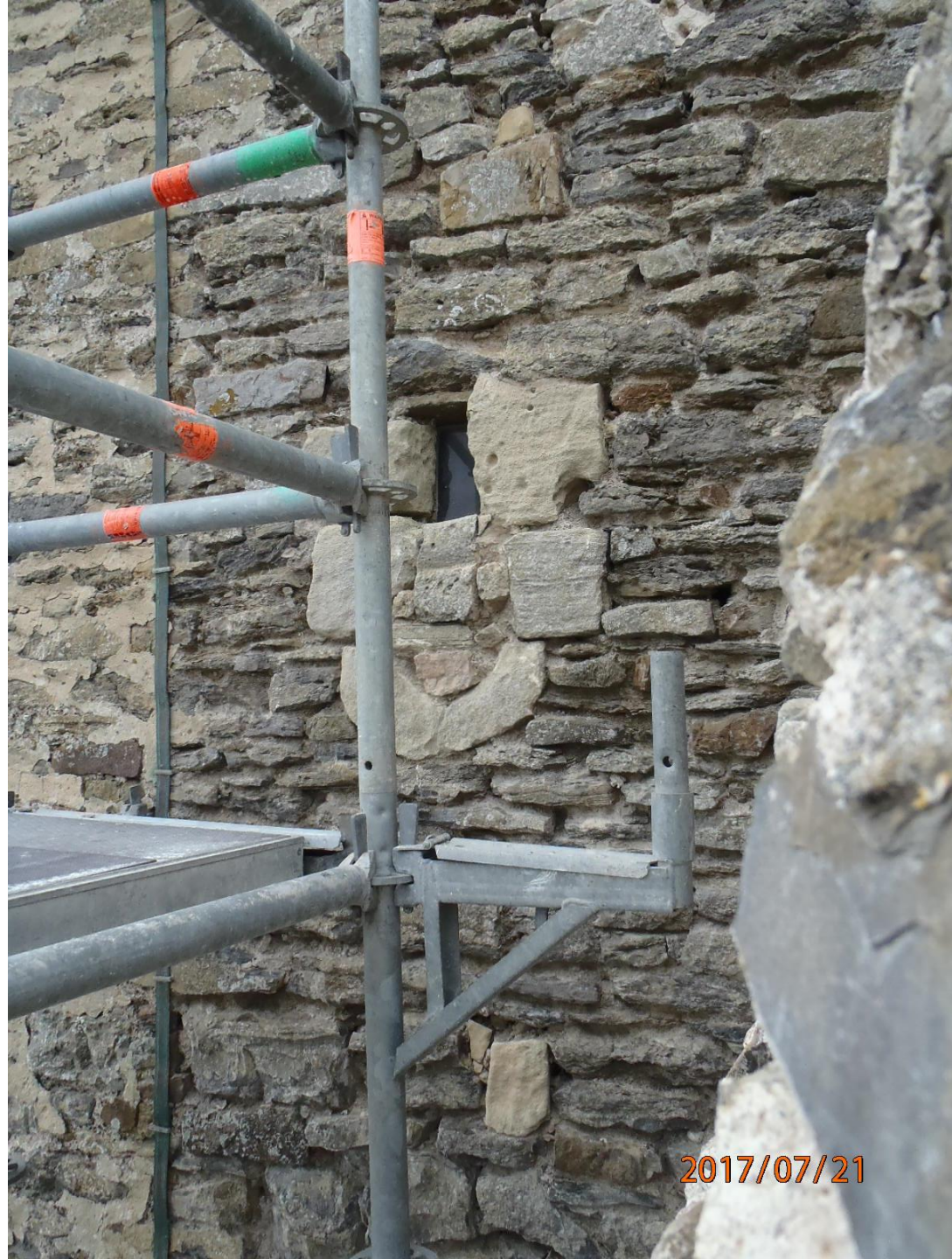


Niveau 2 :
Date 1726
Et modillon cochon



Niveau 4
Meurtière

Probablement une
fenêtre romane
réemployée



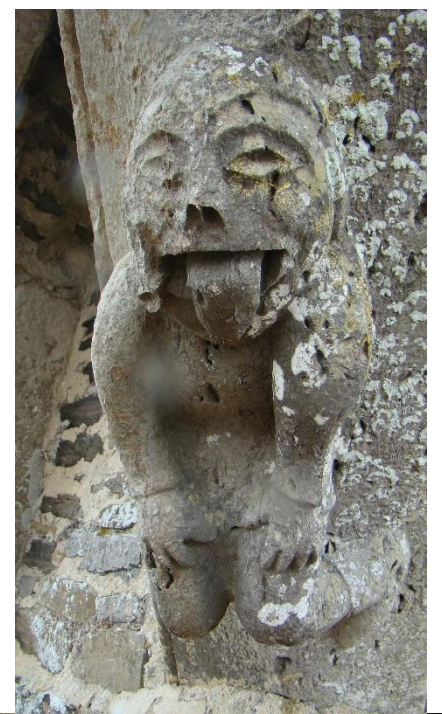


Mr Nordet

Mr Suet

*Les petits guetteurs de la tour
vous remercient de votre visite.*

*Service après-vente, suggestions, corrections, questions:
cotentinologue@gmail.com*



Mr Noroit



Mr et Mme Suroit





North-East

North-West

South-East

South-West